



Q u e v o u s s o y e z c o a c h ,
o u q u e v o u s s o y e z r o i . . .

À ceux qu'on accompagne, à ceux qui accompagnent...

Il est des moments de plaisir qu'on aime à partager et le film « le discours d'un roi » fait pour moi partie de ces moments.

Le film nous offre - au moins - deux « héros »... Il y a d'abord, dans la période chamboulée de la guerre, le roi d'Angleterre Georges VI dans la quête humaine et attachante de sa place sur le trône en particulier et dans la vie en général. Et il y a celui qui l'accompagne, orthophoniste, docteur, faux docteur, conseiller ou peut-être coach...

Même si j'ai porté sur l'homme-roi un regard à la fois attendri et exigeant, c'est égocentriquement le second personnage qui retient ici mon attention.

Lionel - c'est son nom - est australien. Il a une longue expérience de la vie. Sa passion et son art, c'est d'aider les autres à dire, à exprimer, à entrer en relation bien sûr avec les alter-humains et mais peut-être avant tout avec eux-mêmes. Il passe pour un praticien original. En tout cas, il est en dehors des conventions.



Lionel m'a ravi et ravira sans doute nombre de mes consœurs et confrères coachs. Il est pour nous un miroir, le reflet de nos pratiques, de nombre de nos états d'âme, de nos postures. Comme nous parfois, souvent...

- de manière contraignante voire choquante mais toujours aidante, il pose indéfectiblement un cadre
- il doute, s'interroge, se remet en question, parfois vacille mais essaie à nouveau et cherche inlassablement une voie
- il a un référent, un superviseur. Pour lui ça semble plutôt être son épouse...
- il se révèle petit garçon, comme quand cette dernière le surprend avec son client-roi... et maître du jeu en même temps
- il cherche à être, tant que faire se peut, au-dessus de la situation, à l'observer, à l'analyser, à prendre du recul et sait dans le même mouvement y plonger de tout son être
- il est alors sincère, émouvant et joue... avec son corps, son cœur, son âme
- visiblement il aime son client, vibre avec lui, peut être impressionné, mais impressionnant aussi
- chaque instant le défie de trouver la limite entre amitié et professionnalisme. Sait-il en permanence tracer la frontière étroite et souvent poreuse entre les deux ? D'ailleurs y en a-t-il une ?
- il sait que son être propre est sans doute son plus grand outil, son meilleur allié, peut-être le seul, et celui aussi qui peut à tout moment le trahir
- il peut être emballé par le prestige et les transformations de son client
- tour à tour, il est punching ball ou poil à gratter, star ou petit fournisseur, complice ou bourreau, montagne ou kleenex...
- il est juste homme... Il est juste un beau personnage...

Mais d'autres beaux personnages habitent ce film, alors je vous invite chaleureusement à aller VIVRE ce film, que vous soyez coach... ou que vous soyez ROI !